

ARTÍCULOS DE COLABORACIÓN EN LA WEB

SEDE tiene como objetivo acercar el Espiritismo a las personas que lo desconocen o tienen una idea equivocada sobre el mismo. Por lo tanto, las colaboraciones deberán seguir la codificación espírita establecida en las obras publicadas por Allan Kardec.

- **Contenido:** Temas doctrinarios, de actualidad a la luz del espiritismo, biografías, científicos que apoyen las tesis del espiritismo, etc.
- **Extensión:** La extensión de los artículos es libre.
- **Apoyo gráfico:** Se recomienda que todo artículo o reportaje vaya acompañado de apoyo gráfico (fotografías, grabados, mapas o ilustraciones) que pueden ser originales o con permiso de reproducción. En el caso de buscarse el apoyo gráfico publicado en Internet puede utilizarse la herramienta de Google / Imágenes / Herramientas / Derechos de uso / Etiquetadas para reutilización no comercial. Las imágenes deberán tener formato de alta resolución. En el caso de que aparezcan rostros de menores de edad, deberá incluirse el permiso expreso de los padres para la publicación de las mismas. Si el autor de la colaboración no puede aportar elementos gráficos, SEDE buscará el apoyo gráfico necesario, de acuerdo con el contenido de las colaboraciones.
- **Autoría:** Cada colaboración deberá acompañarse de los datos personales del autor o autores: nombre completo, teléfono, dirección postal, correo electrónico y número de DNI o similar.
- **Creative Commons:** Las colaboraciones publicadas en SEDE tienen el ánimo de contribuir a la divulgación del espiritismo de forma global y tendrán como marco una licencia Creative Commons.
- **Envío:** El envío de las colaboraciones y el material gráfico complementario se dirigirá a: SEDEspirita@gmail.com
- **Referencias y notas:** En la línea divulgativa de SEDE, se recomienda que las referencias bibliográficas y notas al pie, caso de tenerlas, sean las estrictamente necesarias para documentar las argumentaciones y por respecto a los derechos de autor.
- **Referencias bibliográficas:** Hay muchos estilos para citar la bibliografía (APA, Chicago, Harvard...). Para mantener una misma línea en las publicaciones en SEDE utilizaremos la Norma ISO 690:2013 de AENOR, con sistema autor-fecha (Harvard). Facilitamos algunos ejemplos ofrecidos en la web de la Universidad de Sevilla:
(<http://guiasbus.us.es/bibliografiaycitas/uneisoautorfecha>)

Veamos algunos ejemplos sobre la norma UNE-ISO 690

Libros con un autor

NOMBRE DEL CREADOR, Fecha de publicación. *Título del libro* (cursiva). Edición (si no es la primera edición). Lugar: Editor. Identificador normalizado (ISBN...) (si está disponible)

Cita en el texto de todas las tipologías documentales: Se anota en el texto el nombre del creador y el año de publicación del recurso citado. Nombre del creador (año)

RUIZ DE LACANAL RUIZ-MATEOS, M.D., 2004. *El patrimonio histórico-artístico de la parroquia nuestra Señora de la O de Rota (Cádiz)*. Rota: Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos

- *Cita dentro del texto* (Ruiz de Lacanal Ruiz-Mateos 2004)

Libros con dos o tres autores

NOMBRE DEL (DE LOS) CREADOR (ES), Fecha de publicación. *Título del libro* (cursiva). Edición (si no es la primera edición). Lugar: Editor. Identificador normalizado (ISBN...) (si está disponible)

Para las obras con más de tres autores, se recomienda dar todos los nombres. Si se elige no mencionar a todos los autores, se dará el nombre del primer autor seguido de "y otros" o "et al."

THOMPSON, J., BERBANK-GREEN, B. y CUSWORTH, N., 2008. *Videojuegos : manual para diseñadores gráficos*. Barcelona: Gustavo Gili.

También sería valido:

THOMPSON, J., B. BERBANK-GREEN, y N. CUSWORTH. *Videojuegos : manual para diseñadores gráficos*. Barcelona: Gustavo Gili, 2008

Libro electrónico

MAUGHAM, W. Somerset. *Of Human Bondage* [en línea]. Project Gutenberg, 2008. Updated: July 12, 2013 [consulta: 26 febrero 2016] Formato en html con imágenes, 1,5 MB. Disponible en: <http://www.gutenberg.org/cache/epub/351/pg351-images.html>

Capítulo de libro

NOMBRE DEL (DE LOS) CREADOR (ES), Fecha de publicación. Título de la contribución. En: NOMBRE DEL (DE LOS) CREADOR (ES) Título (cursiva). Edición (si no es la primera edición). Lugar: Editor. Rango de páginas. Identificador normalizado (ISBN...) (si está disponible)

CORNEJO VEGA, F.J., 2014. Estampación. En ARENILLAS TORREJÓN, J.A. (coord.) *Manual de documentación del Patrimonio Mueble*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo. pp. 162-179.

- *Cita dentro del texto* (Cornejo Vega 2014)

Artículo de revista

NOMBRE DEL (DE LOS) CREADOR (ES), Fecha de publicación. Título de la contribución. En: Título de la publicación seriada fuente (cursiva). Edición. Lugar: Editor. Numeración, Rango de páginas. Identificador normalizado (ISSN, DOI...)

LÓPEZ JIMÉNEZ, A., 1998. El arte en la calle. En: *Reis: Revista Española de Investigaciones Sociológicas*. no. 84, pp. 173-194.

- *Cita dentro del texto* (López Jiménez 1998)

Contribución a las Actas de un Congreso

NOMBRE DEL (DE LOS) CREADOR (ES), Fecha de publicación. Título de la contribución. En: Título de la publicación fuente (cursiva). Edición. Lugar: Editor. Numeración, Rango de páginas. Identificador normalizado (si está disponible)

MORÓN DE CASTRO, M.F., 1992. La situación actual del restaurador en los museos andaluces. En: *IX Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales : 17 a 20 de septiembre*. Sevilla, Junta de Andalucía. pp. 98-101.

- *Cita dentro del texto* (Morón de Castro 1992)

Contribución dentro de una publicación seriada en línea

REDMOND, Chris. Short Sentences: Deductions from a Few Words in "The Bruce-Partington Plans". En: *The Bake Street Journal*. Maynard: Autumn 2013. Vol. 63, Iss. 3; 6-19 [consulta: 26 febrero 2016]. ISSN 0005-4070. Disponible en: http://literature.proquest.com/searchFulltext.do?id=R04906321&divLevel=0&area=abell&forward=critref_ft

Fotografía tomada de un libro

Jefes de las islas Salomón, 1994.[fotografía]. En: HARRIS, Marvin. Introducción a la antropología general. 5a ed. original rev.[reimp.]. Madrid: Alianza Editorial.

Sitio web completo

The Free Dictionary. Farlex, ©2003-2016 [consulta: 26 febrero 2016]. Disponible en: <http://www.thefreedictionary.com/>

Euphorbia trigona. Wikipedia: la enciclopedia libre. 21 mayo 2014, 17:40 [consulta: 4 marzo 2016]. Disponible en: https://es.wikipedia.org/wiki/Euphorbia_trigona

Indicamos algunos ejemplos sencillos para simplificar:

Libro impreso:

APELLIDO, X., Año, *Título*. Lugar de edición : Editorial, páginas.

DENIS, L., 1987. *En lo invisible*. Barcelona : Edicomunicación, p. 95.

Artículos de revista:

APELLIDO, X, Año, "Título del artículo: Subtítulo". En: *Título de la Revista*, N°, páginas.

KARDEC, A., 1858. "Diferents ordres des esprits". En: *Revue Spirite: Journal d'études psychologiques*. Février. Disponible en:

http://www.cslak.fr/images/cslak/bibliotheque/livres/Allan_Kardec/revuespirite58.pdf



En caso de que el artículo esté accesible de forma directa en la web, el enlace irá vinculado al título del artículo.

Ejemplo en la revista científica online, *Virginia Magazine*, de la Universidad de Virginia:

LYONS, S., 2013, [The Science of Reincarnation: UVA phychiatrist Jim Tucker investigates children's claims of past lives](#). *Virginia Magazine*, Winter.

Siempre que sea posible remitiremos las referencias bibliográficas al repositorio de bibliotecaespirita.es. Por ejemplo, las obras de KARDEC y clásicos espíritas se reenviarán a la propia sede web.